

## ACTIVIDAD 2.1

### EXPLORAR NUESTRAS IDENTIDADES

#### FINALIDAD

- Explorar las diversas influencias sociales y culturales que conforman las identidades personales de los participantes como jóvenes.
- Contribuir a la confianza en el grupo.

#### DURACIÓN

1 hora

#### MATERIAL

- Papel en blanco / cartulinas / papel para rotafolio
- Revistas, periódicos, imágenes que los participantes puedan recortar
- Bolígrafos, lápices de colores, material de dibujo y pintura, tijeras
- Cinta adhesiva u otro material adhesivo
- Tijeras

#### ESTA ACTIVIDAD CONSTA DE CUATRO PASOS

**Paso 1:** Hacer collages – trabajo individual (15 min)

**Paso 2:** Compartir collages – trabajo en grupos (20 min)

**Paso 3:** Reflexiones - actividad general (20 min)

**Paso 4:** Actuar (5 min)

Dax de Castro, coordinador de Amnistía Internacional Filipinas, y un grupo de simpatizantes en un acto organizado en la Gran Manila para pedir que se apruebe la legislación contra la discriminación basada en la orientación sexual y la identidad de género, agosto de 2006.

#### CONSEJOS PARA LA FACILITACIÓN

- ✓ Puede ajustarse el tiempo dedicado a esta actividad según el tamaño y las necesidades del grupo.
- ✓ Con el fin de ahorrar tiempo o para que los participantes tengan más tiempo para trabajar en los collages, explíqueles la idea antes de la sesión y pídale que vengan con su collage preparado.
- ✓ Intente que haya una amplia variedad de medios de comunicación con muchas imágenes en color. Puede pedir a los participantes que traigan material a la sesión. Asegúrese de incluir revistas y periódicos en los que estén representados hombres, mujeres y gente joven.
- ✓ Si no es posible localizar material e imágenes que sirvan, puede adaptar la actividad. Por ejemplo, pidiendo a los participantes que dibujen imágenes que piensen que los representan.



© LAGABLAB

### Paso 1: Hacer los collages (15 min)

#### Trabajo individual

- Coloque las revistas y los periódicos en el suelo en el centro de la habitación.
- Pida a los participantes que utilicen los materiales y artículos de dibujo para crear una descripción personal de sí mismos en imágenes, formando un collage o un dibujo.

### Paso 2: Compartir los collages (20 min)

#### Trabajo en grupos

- Pida a los participantes que se dividan en grupos de cuatro (puede utilizar una actividad para dividirlos).
- Dé a los participantes unos minutos para explicar sus collages a los otros miembros de su grupo.
- Pida a los participantes que reflexionen y compartan sus respuestas sobre las siguientes preguntas de sus grupos:
  1. ¿Cuál fue su experiencia al intentar encontrar imágenes que los representaran?
  2. ¿Cómo hizo que se sintieran?
  3. ¿Qué influencia creen que tienen los medios de comunicación sobre la forma en que la gente joven se ve a sí misma?

### Paso 3: Reflexiones (20 min)

#### Grupo completo

- Vuelva a reunir al grupo y pídale que reflexione y comparta sus respuestas a las siguientes preguntas:
  1. ¿Cómo creen que se retrata a la gente joven?
  2. ¿Cómo creen que se retrata a los hombres?
  3. ¿Cómo creen que se retrata a las mujeres?
  4. ¿Cómo retratan los medios de comunicación, la familia y la comunidad a estos tres grupos?

5. ¿Cómo afecta esto a lo que pensamos de nosotros mismos y a las decisiones que tomamos?

### Paso 4: Actuar (5 min)

- Reflexionen acerca de cómo podemos actuar sobre la base de lo que hemos aprendido.
  - ¿Cómo les gustaría a los participantes verse retratados por los medios de comunicación, por sus familias o comunidades?
  - ¿Qué pueden hacer para compartir el modo en que les gustaría verse retratados, la forma en que se ven como personas jóvenes, como hombres, como mujeres?
  - ¿Qué podemos hacer para cuestionar la forma en que las personas jóvenes, los hombres y las mujeres son retratados en los medios de comunicación, las familias y comunidades?



© Amnesty International

Un grupo de activistas examinan en un taller muestras de “arte corporal” de Hikaru Cho (Choo-San) para el lanzamiento de la campaña *Mi cuerpo mis derechos* en Suiza, marzo de 2014.