

## ACTIVIDAD 1.1

### EXPLORAR LA DIVERSIDAD Y COLABORAR

#### FINALIDAD

- Conocer a cada participante.
- Introducir el concepto de diversidad y reconocer la diversidad existente en el grupo.
- Explorar las ventajas y dificultades de trabajar con un grupo en el que hay diversidad.

#### DURACIÓN

1 hora

#### MATERIAL

- Cartones del Bingo de la Diversidad (uno por participante, fotocopiados de la página 26)
- Bolígrafos, rotuladores, material de dibujo y pintura
- Papel para rotafolio

#### ESTA ACTIVIDAD CONSTA DE TRES PASOS

**Paso 1:** Bingo de la Diversidad (25 min)

**Paso 2:** Pared de pintadas (25 min)

**Paso 3:** Círculo de cierre (10 min)

#### CONSEJOS PARA LA FACILITACIÓN

- ✓ Puede ajustarse el tiempo dedicado a esta actividad según el tamaño y las necesidades del grupo.
- ✓ El cartón del Bingo de la Diversidad puede modificarse si es necesario para que se adapte más al grupo con el que está trabajando.
- ✓ Asegúrese de que el cartón incluye casillas que señalan diferencias de religión, estructura familiar, creencias, experiencias, educación y género junto con algunas diferencias divertidas, como aficiones, deportes, etc.
- ✓ Establezca un tiempo determinado, por ejemplo 15 minutos, para que cada participante se mueva y hable con el mayor número de participantes para intentar completar su cartón. No importa que no lo consiga.
- ✓ Mientras lo intentan, puede haber un pequeño caos, pero deje que lo hagan a su manera.
- ✓ El muro de graffiti puede hacerse en otra actividad si no queda tiempo suficiente.

*Derecha:* Las personas participantes en un taller internacional exploran los derechos sexuales y reproductivos, Londres, Reino Unido, octubre de 2014.

## Paso 1: Bingo de la Diversidad (25 min)

### Exploración individual (15 min)

- Reparta los cartones del bingo (fotocopiados de la página 26), uno por participante.
- Explique al grupo que se trata de una manera divertida de conocerse unos a otros.
- Para completar su cartón de bingo, los participantes deberán moverse por la sala, hablar con otros participantes y conseguir que firmen en una casilla del cartón que se ajuste a sus características.
- Explique que cada casilla debe ir firmada por una persona distinta.
- El primer participante que consiga firmas en todas las casillas de su cartón, deberá gritar: ¡Bingo!

### Grupo completo (10 min)

- Haga que el grupo vuelva a su sitio y solicite voluntarios que respondan a las siguientes preguntas:
  1. ¿Cómo decidió qué casilla firmar en el cartón de otro?
  2. ¿A alguien le pareció que podría haber firmado todas o la mayoría de las casillas?
  3. ¿Qué casillas le parecieron más difíciles de rellenar?
- Pida a los participantes que reflexionen sobre lo siguiente:
  1. ¿Qué aprendieron sobre sí mismos en esta actividad?
  2. ¿Qué aprendieron sobre otros participantes en esta actividad?

## Paso alternativo para cerrar la actividad: Bienvenida al grupo

### Si desea terminar la actividad después del Bingo de la Diversidad, puede cerrarla con este paso (10 min)

- Este ejercicio ofrece una buena oportunidad de cerrar la sesión reconociendo y dando la bienvenida a la diversidad presente en la sala; además, ayuda a que las personas se sientan incluidas y muestra respeto por las diferencias que existen en el grupo.
- El facilitador comienza diciendo: “Quisiera dar la bienvenida en la sala...” y termina la frase con (por ejemplo)... a las personas procedentes de (y nombre los diferentes lugares de procedencia de las personas que hay en la sala)”
- Luego, los participantes por turnos completan una frase similar. Ejemplos de frases:
  - ▣ “a las personas que hablan en inglés, español, chino”.
  - ▣ “a las personas (nombrar las diferentes razas o etnias que hay en la sala)”.
  - ▣ a las personas que creen en los derechos humanos”.

© Amnesty International



## Paso 2: Muro de graffiti (25 min)

Antes de comenzar este paso

- Disponga dos hojas de papel para rotafolio (“muros de graffiti”) de forma que en cada uno puedan escribir varios participantes. El papel puede estar en una pared o en el suelo, de manera que los participantes puedan agruparse para escribir en él.
- Escriba en un rotafolio “Ventajas” y en el otro “desafíos”. Reparta rotuladores, bolígrafos y material de dibujo y pintura por igual entre los dos rotafolios.

### Individual (10 min)

- Pida a los participantes que piensen sobre lo siguiente:
  1. ¿Cuáles son las ventajas o los puntos fuertes de formar parte de un grupo con diversidad? (positivo)
  2. ¿Qué desafíos podrían encontrar trabajando con personas que son diferentes a ellos? (negativo)
- Pídales que piensen cuáles son los mensajes (positivos y negativos) que los demás expresan sobre las personas que son distintas a ellos.
- Pída a los participantes que escriban sus ideas sobre los papeles idóneos de “Ventajas” y “Desafíos”. Dígalos que pueden escribirlas en el idioma que deseen o utilizar imágenes para representar sus pensamientos.

Como persona encargada de la facilitación, el facilitador también debe participar, porque para algunas personas puede resultar difícil escribir las primeras palabras en un papel en blanco.

### Reflexión en grupo (15 min)

- Dé tiempo al grupo cuando haya terminado de escribir y dibujar para examinar los dos muros de graffiti.
- Cuando la mayoría de las personas del grupo hayan terminado de añadir sus ideas en las dos paredes, reúna al grupo delante de la pared de “Desafíos” y pídale que miren lo que está escrito en ella. Pida a los miembros del grupo que lo lean por turno en voz alta.

### Repita la operación con la pared “Ventajas”.

- Pida al grupo que reflexione sobre la experiencia. (Si se trata de un grupo grande, puede pedir a los participantes que compartan sus ideas con la persona que tienen al lado.)

### Posibles preguntas para la reflexión:

1. ¿Qué sienten al ver/oir los desafíos?  
¿Y las ventajas?
2. ¿Algo de lo escrito en cualquiera de las paredes les ha provocado una reacción especialmente intensa?

## Paso 3: Círculo de cierre (10 min)

- Para cerrar, pida a cada participante del círculo que diga algo que ofrecería al grupo para contribuir a superar los desafíos que puede suponer la diversidad, y algo que necesita del grupo para sentir que puede participar activamente.
- Puede empezar dando un ejemplo. Podría decir: “Yo puedo ofrecer mi capacidad de escuchar, pero necesito que el grupo participe”. O “Puedo ofrecer mi creatividad, pero necesito que el grupo respete mis ideas”.

*Derecha: Jóvenes participantes en un taller organizado en Ciudad de México muestran su “muro de graffiti”, marzo de 2014.*





© Amnesty International

## CARTÓN DE BINGO

**ALGUIEN QUE VIENE DE UNA FAMILIA NUMEROSA.**

**¿DE CUÁNTOS?**

**ALGUIEN QUE CONOCE TODA LA LETRA DE UNA CANCIÓN.**

**¿QUÉ CANCIÓN?**

**ALGUIEN QUE SABE HABLAR MÁS DE UN IDIOMA.**

**¿QUÉ IDIOMAS?**

**ALGUIEN QUE TIENE UNA RELACIÓN.**

**ALGUIEN MUY APASIONADO POR UNA CAUSA.**

**ALGUIEN CUYA RELIGIÓN O CREENCIAS RELIGIOSAS SON DISTINTAS DE LAS MÍAS.**

**¿QUÉ CREENCIAS?**

**ALGUIEN QUE HA CAMBIADO DE COMUNIDAD EN SU VIDA.**

**ALGUIEN DE DISTINTO GÉNERO QUE YO.**

**ALGUIEN QUE PUEDE DECIR EL NOMBRE DEL ACTUAL DIRIGENTE DEL PAÍS.**

**¿CUÁL ES ESE NOMBRE?**

**ALGUIEN QUE TIENE UN AMIGO O CONOCE A GENTE LESBIANA, GAY, BISEXUAL, TRANSGÉNERO O INTERSEXUAL.**

**ALGUIEN QUE VIVE CON SU FAMILIA EXTENSA.**

**(ABUELOS, TÍAS, TÍOS...)**

**ALGUIEN A QUIEN LE GUSTA HACER ARTE.**  
**¿DE QUÉ TIPO?**

**(CUENTOS, POESÍA, MÚSICA, DIBUJO...)**

**ALGUIEN QUE HA HABLADO ALGUNA VEZ CON SUS PADRES SOBRE EL SEXO Y LA SEXUALIDAD O QUE SE SIENTE CÓMODO HACIÉNDOLO.**

**ALGUIEN QUE TIENE FAMILIARES EN OTRO PAÍS.**

**¿QUÉ PAÍS?**

**ALGUIEN QUE HA SUPERADO ALGÚN MIEDO.**

**ALGUIEN CUYO DEPORTE FAVORITO COINCIDE CON EL MÍO.**